

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «Гимназия № 11»
А.В. Мартинюк
«20» октября 2021 год



Аналитический отчет
о результатах профессиональной деятельности учителя музыки
Гороховой Анны Сергеевны
Общий стаж работы 21 год, в МБОУ «Гимназия №11» - 6 лет.

г. Рубцовск
2021 г.

Оглавление

Введение	3
I. Краткая информация об учителе.....	3
II. Результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за три года .	3
III. Результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету	5
IV. Выполнение функций классного руководителя	7
V. Использование информационных образовательных технологий.....	8
VI. Обобщение и распространение педагогического опыта	11
VII. Участие в профессиональных конкурсах	12
VIII. Повышение квалификации и профессиональная подготовка.....	13

Введение

Музыка - это разум, воплощенный в прекрасных звуках.
И.С. Тургенев.

Мы живем в 21 веке, веке информационных технологий. Современный мир – это мир, стремительно меняющийся и динамично развивающийся, мир, который ставит множество новых задач и перед нашей страной в целом, и перед системой российского образования в частности. Именно школьное образование призвано раскрыть способности каждого ребенка, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном обществе, в конкурентном мире, личность, от которой во многом будет зависеть облик России будущего.

Для современного человека приоритетным является не тот багаж знаний, который он накопил, а способность найти необходимую информацию, осмыслить и применить ее. Вот почему сейчас приоритетным является умение учиться, самостоятельно находить и осваивать новые знания.

Предмет «Искусство. Музыка», развивая это умение, призван формировать у ребенка художественную картину мира. В. А. Сухомлинский утверждал: «Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие».

Моим профессиональным кредо являются также слова В.А. Сухомлинского: «Благодаря восприятию прекрасного в природе и искусстве человек открывает прекрасное в самом себе».

За время моей педагогической деятельности в школе я накопила богатый опыт построения отношений и общения с детьми. К своей работе всегда подхожу творчески и с любовью. И конечно, считаю школу самым надёжным и интересным местом для занятий музыкой с детьми, потому что здесь я имею возможность импровизировать, творить, быть артистом исполнителем.

I. Краткая информация об учителе

Я, Горохова Анна Сергеевна, 1980 года рождения, работаю в МБОУ «Гимназия № 11» города Рубцовска учителем музыки. Стаж педагогической деятельности 21 год, имею высшее профессиональное образование. В 1999 году закончила Рубцовское педагогическое училище, получив диплом «с отличием». В 2004 году окончила Алтайский государственный институт искусств и культуры по специальности «музыкальное образование», присвоена квалификация «учитель музыки». Имею высшую квалификационную категорию. Последнюю аттестацию проходила в 2020-2021 учебном году. Награждена «Почетной грамотой Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края (17.07.2014г № 152-н).

В МБОУ «Гимназия № 11», работаю с 2015 года по программе УМК Сергеева Г.П. Музыка. Искусство 5-9 классы; В.О.Усачёва, Л.В.Школяр. Музыка. Программа: 1-4 класс.

Методическая тема, над которой я работаю с 2018 года,- «Развитие творческих способностей на уроках музыки»

II. Результаты учебных достижений обучающихся при их позитивной динамике за три года

Свою работу строю, основываясь на принципах развивающего обучения, личностно-ориентированного подхода к ребёнку, в рамках системно-деятельностного подхода в соответствии с ФГОС. Это позволяет мне узнавать и регулировать взаимоотношения детей в школе и семье, развивать у детей творческие способности, воспитывать умение учиться, формировать универсальные учебные действия, обеспечивать индивидуальный прогресс ребёнка в эмоциональной и познавательной сфере, становление личности школьника.

Опираясь на нормативно-правовые документы, разные направления современной педагогики, считаю главным в своей работе развивать творческие способности у детей, их коммуникативность. Я стараюсь воспитывать такие качества личности, которые необходимы для жизни в новых условиях открытого общества: самостоятельность, ответственность,

инициативность, способность к самоконтролю, рефлексии. Таким образом, приоритетной целью в своей работе считаю развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Успеха в учебно-воспитательном процессе достигаю благодаря чёткому планированию, как предстоящего урока, так и всей системы уроков и внеурочных мероприятий, их высокой плотности, подбору заданий, заставляющих учеников думать, анализировать, делать выводы. Всё это способствует высокому уровню качества знаний учащихся, их степени обученности. Каждый урок начинаю с проблемной ситуации, которая помогает обозначить цель предстоящего урока, спланировать этапы достижения поставленной цели оценить успешность работы по достижению цели каждым ребёнком. Чёткое представление, чему надо научить, переходит в то, как и чем учить. Этапы каждого урока взаимосвязаны, поэтому урок воспринимается как единое целое. Сделать за урок как можно больше, добиться полного усвоения материала, вызвать интерес к учебе – такова моя цель. Этому способствует исключительная чёткость, глубокая продуманность каждого задания.

На уроках музыки ребята получают необходимые знания о музыкальной грамоте, хоровом пении, музыкальных инструментах, музыкальной терминологии, знакомятся с великими композиторами-классиками и их музыкой, прослеживают связь музыки и литературы, музыки и изобразительного искусства, музыки и истории. На примерах отдельных героев литературных и музыкальных произведений, исторических событий ребята учатся анализировать их поступки, сравнивать, сострадать, находить те ценности, которые заложил в смысл этих произведений поэт, композитор, писатель. Очень многому учит и простая, понятная песня. В начальных классах – различать добро и зло (песня «Светлячок», «Сурок», «Дорогою Добра»). В средних и старших классах с простой, повседневной жизнью и проблемами можно встретиться в бардовских песнях, а они, как правило, являются без прикрас самыми правдивыми и полезными для формирующегося духовного мира учащегося. Это песни Ю.Визбора о геологах, молодежных стройках, студентах; Б.Окуджавы - о любви, преданности, патриотизме; В.Высоцкого - о человеческих пороках, социальной несправедливости; В.Цоя - о любви, общечеловеческих ценностях. В крупных произведениях - это подвиги национальных героев (опера М.Глинки «Иван Сусанин», симфоническая сюита Э.Грига «Пер Гюнт», кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский» и др.)

Учитывая способности каждого ребенка в обучении, стараюсь подбирать оптимальные формы коллективной и индивидуальной работы с опорой на дифференциацию. Значительное место на уроках занимает самостоятельная работа. Я считаю, что у учащихся развиваются пытливость, логическое мышление, культура умственного труда, когда они умеют самостоятельно выполнять различные задания. Разнообразие видов учебной деятельности, дифференцированный подход и индивидуальный подход к нагрузке детей, атмосфера доброжелательности, отношения сотрудничества между учителем и учениками позволяет ребятам чувствовать себя личностью.

Сегодня учащиеся должны не только запоминать информацию, но должны и наблюдать, делать опытные открытия, принимать решения, отвечать за них. В своей работе я применяю:

Педагогические технологии:

- личностно ориентированного обучения;
- дифференцированного обучения;
- проблемно-групповые;
- игровые;
- информационные;
- метод проектов.

Интерактивные методы:

- мозговой штурм;
- обыгрывание ролей;
- учебные деловые игры;
- игровое проектирование;
- анализ конкретных проблемных (или других) ситуаций;

ИКТ – технологии;
-тестовые задания.

Формы работы:

-урок-беседа;
-театрализованные представления;
-экскурсии;
-творческие мастерские.

Отмечается положительная динамика в учебном процессе: качество знаний в 1-8 классах в течение трёх лет в среднем составляет от 90% до 100% при 100% успеваемости.

Учебный год	Успеваемость	Качество знаний
2018-2019	100%	92,2%
2019-2020	100%	90,7%
2020-2021	100%	93,0%

III. Результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебному предмету

Личностно-ориентированный подход в обучении позволяет выявить у обучающихся способности к проектной и творческой деятельности по музыке. Обучающиеся участвуют в музыкальных, творческих конкурсах, научно-практических конференциях.

Год	Уровень конкурса	Наименование конкурса	Результат
2018-2019	Муниципальный	Муниципальный этап XXI краевого конкурса патриотической песни «Пою мое Отечество»	Диплом 1 место- Кнышева Полина; Диплом 2 место- Шурховецкая Екатерина; Диплом 3 место- Дуэт Проказова Вероника, Дряхлова Елизавета.
2018-2019	Муниципальный	Фестиваль - конкурс детского творчества «Азбука Мудрости»	Диплом Победителя- Сигаев Денис, Горохова Полина; Диплом 1 место- Горохова Полина; Диплом 2 место- Каспер Арина.
2018-2019	Муниципальный	Городской молодежный фестиваль художественного творчества «СОФИТ-2018»	Диплом 1 место - Кнышева Полина
2018-2019	Региональный	Краевой конкурс для младших школьников «Первые шаги»	Диплом 2 место - Горохова Полина
2018-2019	Региональный	Краевой конкурс самодеятельного художественного творчества сотрудников ОВД Алтайского края "С любовью к жизни!"	Диплом лауреата 2 степени – Дряхлова Елизавета, Шурховецкая Екатерина
2019-2020	Муниципальный	Городской музыкальный конкурс «Песенка-Чудесенка»	Диплом1 место- Демченко Юлия Диплом1 место-

			Горохова Полина Диплом1 место - Вокальная студия «ДоМиСолька» (5-9кл.) Диплом3 место- Каспер Арина
2019- 2020	Муниципальный	Фестиваль - конкурс детского творчества «Азбука Мудрости»	Диплом Победителя- Горохова Полина; Диплом победителя- Вокальная студия «Непоседы» (1-4 кл.); Диплом1 место - Борисенко Анна.
2019- 2020	Муниципальный	Муниципальный этап XXIII краевого конкурса патриотической песни «Пою мое Отечество»	Диплом1 место- Шурховецкая Екатерина; Диплом3 место- Дряхлова Елизавета
2019- 2020	Муниципальный	III Городской конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов»	Диплом 3 место - Прозоровская Антонина
2019- 2020	Муниципальный	Конкурс видеороликов «Территория детства», посвященный Дню защиты детей	Диплом 3 место - Горохова Полина; Диплом 3 место - Ходцев Иван, Горохова Полина
2019- 2020	Региональный	Краевой конкурс для младших школьников «Первые шаги»	Диплом 2 место- Горохова Полина
2019- 2020	Региональный	Всероссийский конкурс-фестиваль «Сердца, согретые счастьем»	Диплом 2 место - Горохова Полина
2019- 2020	Региональный	II Краевой патриотический фестиваль «Служить России суждено тебе и мне! »	Диплом 1 место - Пучкова Екатерина
2019- 2020	Региональный	Конкурс самодеятельного художественного творчества сотрудников органов внутренних дел Алтайского края	Диплом 1 место- Пучкова Екатерина; Диплом 3 место - Горохова Полина
2020- 2021	Муниципальный	Муниципальный этап XXIII краевого конкурса патриотической песни «Пою мое Отечество»	Диплом2 место - Демченко Юлия; Диплом2 место - Горохова Полина; Диплом3 место - Борисенко Анна
2020- 2021	Муниципальный	IV Городской конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов»	Диплом 3 место - Жарикова Екатерина; Диплом 3 место - Борисенко Анна
2020- 2021	Муниципальный	Поэтический конкурс «Литературное кафе», посвященный Всемирному Дню поэзии	Диплом 1 место - Пучкова Екатерина; Диплом 1 место - Демченко Юлия, Космынина Анна (дуэт);

			Диплом 2 место - Горохова Полина; Диплом 2 место - Демченко Юлия; Борисенко Анна Диплом 2 место Жарикова Екатерина Диплом 3 место
2020-2021	Муниципальный	Конкурс «Дуэт доброты и нежности», посвященный Дню Матери»	Диплом 2 место - Горохова Полина, Горохова А.С.
2020-2021	Региональный	III Краевой патриотический фестиваль «Служить России суждено тебе и мне! »	Диплом 1 место - Пучкова Екатерина
2020-2021	Региональный	Краевой конкурс самодеятельного художественного творчества сотрудников ОВД Алтайского края "С любовью к жизни!"	Диплом 1 место - Пучкова Екатерина; Диплом 2 место - Горохова Полина; Диплом 2 место - Демченко Юлия.

Участие в научно - практических конференциях гимназии

1	2018-2019	«Музыкальные театры мира»	Говорченко Данил, Зорькин Семен.	2 место
		«Музыка в сотовых телефонах»	Бурулько Анна	3 место
2	2019-2020	«Джаз-искусство 20 века»	Космынина Анна	3 место
		«Песни с фронта»	Демченко Юлия	2 место
3	2020-2021	«Мир за этой дверью»	Ощепкова Дарья	1 место
		«Песни военных лет»	Дряхлова Елизавета	3 место
		«Классическая музыка в жизни современного человека»	Широкова Алена	2 место
		«Экскурсия в мир оперы»	Попова Анжелика	3 место

IV. Выполнение функций классного руководителя

Параллельно с образовательными задачами большое внимание уделяю воспитательной работе. В проведение внеклассных мероприятий стараюсь вовлечь весь класс. Много мероприятий было проведено с помощью и непосредственным участием родителей. Сегодня многие родители уделяют недостаточное внимание воспитанию своих детей. На то есть объективные причины. Многие современные родители перекладывают воспитание подрастающего поколения на детский сад, школу, телевизор, Интернет.... И вырастают порой наши дети злыми, завистливыми и жестокими. Поэтому работа с семьей – одна из главных задач школы.

Как же помочь родителям понять, что именно они закладывают основы счастья или несчастья в будущем своего ребёнка, как помочь им в воспитании детей, как повернуть семью лицом к школе?

В 2021-2022 учебном году я счастливая обладательница двух классов 5 «А» и 6 «Г» классов.

Первое знакомство с родителями будущих пятиклассников происходит тогда, когда дети и родители приходят на рабочую линейку, на которой я советую, как настроить ребенка на учебный процесс. Родители задают много вопросов: какие трудности возникают у детей в 5

классе, какой педагогический состав и какие требования у педагогов и др. Их интересует всё, и меня, как педагога, это радует. Встречи с родителями продолжаются, когда ребята приходят в 5 класс. Родители моих подопечных всегда посещают классные мероприятия, уроки, занятия внеурочной деятельности, приходят за консультациями по любому вопросу.

Родители шестиклассников не меньше переживают за учебный процесс, так как многие дети повзрослели и мотивация к учебе у них не такая активная, как была раньше.

Много интересных встреч и праздников, познавательных игр и конкурсов проводится в классе. И всегда вместе с нами – родители, которые помогают в оформлении класса, изготовлении костюмов, подготовке концертных номеров.

Большую помощь мне оказывает родительский комитет. На заседаниях мы обсуждаем различные вопросы:

- привлечение родителей к работе кружков во внеурочной деятельности;
- привлечение родителей к исследовательской и творческой работе;
- обсуждение плана отдыха на выходные или каникулы;
- обсуждение вопросов, которые касаются проведения праздников или воспитательных часов;
- привлечение родителей к участию в государственно-общественном управлении образовательным учреждением, как на уровне класса, так и школы.

Взаимодействие с родителями учащихся, их непосредственное включение в учебно-воспитательный процесс позволяет сплотить классный коллектив. В своей работе использую различные формы проведения родительских собраний: диспут, круглый стол, конференция, лекторий. По требованиям ФГОС ООО последнее родительское собрание в году провожу в виде отчетного праздника о проделанной за год учебной, внеучебной, внеклассной работе.

Большое внимание уделяю развитию творческого потенциала детей через включение их в кружковую деятельность. Мои ученики регулярно посещают кружки и секции вне стен школы: МБОУ ДОД «ДЮСШ «Рубцовск», МБОУ ДОД «ДЮСШ «Центр спортивной подготовки «Юбилейный», МБОУ ДОД «Центр развития творчества детей и юношества», МБОУ ДОД «ДЮСШ № 2», МБУ ДЮДК «Черёмушки», Детская музыкальная школа КГБОУ СПО «Рубцовский государственный музыкальный колледж», Центр изучения языков «Лингва», Отделение иностранных языков РИИ. В классе 100% учащихся охвачено кружковой работой. Все дети в классе имеют поручения, которые добросовестно выполняют. Отношения в классном коллективе хорошие, доброжелательные. Ребятам и родителям комфортно в школе и классном коллективе, о чем свидетельствуют данные анкетирования по выявлению удовлетворенности учебно-воспитательным процессом.

6 «Г» класс	2020-2021 учебный год
Родители	100%
Дети	100%

V. Использование информационных образовательных технологий

Урок музыки так же, как и любой другой учебный предмет в школе, нуждается в такой организации, чтобы учитель мог наблюдать за продвижением своих учеников на каждом этапе работы: в процессе усвоения новых музыкальных знаний, умений и навыков при повторении пройденного, т.е. учет знаний должен входить во все звенья учебного процесса. Специфическая черта урока музыки как урока искусства заставляет искать такие пути проверки учащихся, которые не превращали бы этот процесс в сухую формальность, а сохраняли характер музыкально-эстетической деятельности. Проверка знаний служит не только показателем итога работы. Например, основная цель учителя, когда он проходит по рядам поющих учеников, - проверить умения и навыки учащихся в хоровом пении. Сам процесс такого "коллективного опроса", в свою очередь, повышает при верной направленности уровень овладения соответствующими навыками. Ребята учатся слушать друг друга и исполнять в унисон произведение. В том случае, если проверка дает точное отражение истинного уровня успехов

данного ученика в баллах, она заметно активизирует работу всего класса, закрепляет уже имеющиеся знания, умения, навыки и, несомненно, помогает совершенствованию самого процесса обучения, творческому усвоению нового.

Сегодня учащиеся должны не только запоминать информацию, но и должны наблюдать, делать опытные открытия, принимать решения, отвечать за них.

«Покажи мне, и я запомню». Например, ребенку предлагается исполнить фрагмент песни так, чтобы другой ребенок повторил его исполнение и запомнил, как правильно. В 1 классе при знакомстве с нотной грамотой успешные ребята проверяют своих одноклассников и показывают им, как нужно правильно написать скрипичный ключ.

«Дай мне попробовать, и я научусь». Во 2 классе, играя на музыкальных инструментах, предлагается детям попробовать исполнить несложный ритмический рисунок. Ритмический рисунок дети придумывают сами и проверяют друг друга.

У детей особое отношение к музыке. Произведения этого искусства нельзя потрогать или рассмотреть, поэтому при подборе музыкального материала для урока стоит отдавать предпочтение ярким зримым образам. С появлением компьютерных технологий у нынешних учеников есть определённое смещение в сторону зрительного ряда, то есть им непросто воспринимать только аудиоматериал. Учебный кабинет, в котором я работаю, оснащен современным компьютерным оборудованием: имеются автоматизированное рабочее место учителя, ноутбук, телевизор, принтер, электронное фортепиано, музыкальный центр.

Применение информационных технологий в процессе обучения на уроках музыки достаточно продуктивно. Для успешного освоения тем на уроке я применяю компьютерные музыкальные программы, которые не только позволяют слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: живопись, музыка, литература, народные промыслы.

Для подготовки и проведения урока в новом формате я освоила и использую множество компьютерных программ.

Применяемые программы

- Музыкальные проигрыватели: это Windows MediaPlayer, WinAmp и т.д.
- Воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах.
- Программы для пения караоке: KarMaker (её ценят за простоту и лёгкость в обращении).
- AV Video Karaoke Maker (её ценят за бесплатность).
Существует много программ для исполнения песен-караоке, но зачастую многие из них требуют выхода в интернет. Но есть и готовые файлы, которые я использую на уроках.
- “Презентация” - переводится с английского как «представление».
Мультимедийные презентации - это удобный и эффектный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Они сочетают в себе динамику, звук и изображение, то есть те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.
- Для просмотра видеофильмов и анимации, для знакомства с нотной грамотой я использую материалы программы «Поющая ФАСОЛЬ» телеканала «Карусель», где в доступной для младших школьников форме можно постичь азы музыкальной грамоты;
- Знакомство с жизнью и творчеством композиторов происходит при помощи серии мультфильмов цикла «Сказки старого пианино», «Академия занимательных искусств», а для детей старшего возраста используется видеоматериал программы «Культура».

Музыкальные энциклопедии

В материалах “Энциклопедии популярной музыки Кирилла и Мефодия”, где представлены сведения практически обо всех современных группах и исполнителях,

музыкальных альбомах, учащиеся могут проследить историю развития той или иной группы, узнать о развитии рока, джаза, поп-музыки, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний школьники заходят в раздел «Викторина», где предложены различные вопросы и музыкальные фрагменты. Также есть словарь различных терминов и музыкальных инструментов, что облегчает работу в классе. Например, на уроке при изучении новых понятий, учащиеся создают собственный словарь терминов, которым потом могут воспользоваться.

Игровые музыкальные программы

Cartoon Classics - программа с игровыми элементами (Классическая музыка из мультфильмов), которая предлагает ученикам с помощью героев мультфильмов и музыки, которая звучит в кадре, назвать мультфильм и автора музыки. Эти программы помогают развивать коммуникативные умения, например, умения запоминать, воссоздавать и интерпретировать информацию; дискутировать, давать оценку и формировать самооценку, формулировать задачи, которые требуют неоднозначных ответов. Например, в начальной школе при знакомстве с классической музыкой и творчеством И.С. Баха, дети с удовольствием слушают классическую музыку в исполнении мультипликационных героев, обсуждают исполнение каждого персонажа, доказывают правоту собственного мнения, приводя аргументы, основанные на знании теоретического материала.

Помимо готового материала, в данных программах можно силами учителя или учеников создавать свои тесты и вопросы. Также существуют в каждой программе специальные викторины на закрепление учениками материала, с которым они ознакомились. В конце каждой четверти на обобщающем уроке, дети с удовольствием играют в такие игры как, «Музыкальный брейн-ринг», «Своя игра».

Работа в сети Интернет

Работа заключается в чтении текстов, статей, художественных произведений, прослушивании радиопрограмм и музыкальных фрагментов, анализе и получении широкой информации из всемирной Сети по вопросам музыкального искусства.

Проектная методика

Сегодня метод проектов позволяет эффективно решать задачи личностно-ориентированного подхода в обучении подрастающего поколения. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни: причастие projectus означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза». Действительно, этот метод заслуживает внимания, «бросается в глаза».

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, мыслей, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет яркими работами детей.

В своей практике я использую следующие виды проектов:

- Игровые – ролевые проекты, например, драматизация песен. Во 2 классе дети знакомятся с песней «Раз морозною зимой». Прежде чем начать ее учить, дети сначала инсценируют ее по содержанию текста и предполагают, какая музыка должна быть в каждом куплете. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: примеряя на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

- Информативно-исследовательские проекты - рефераты, презентации. Например, «Виды русских народных песен», «Жизнь и творчество композитора», «История одного музыкального инструмента».

Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением

относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха». Кроме того, самостоятельный выбор содержания и способов деятельности способствует развитию эмоциональной сферы личности, ее способностей, склонностей, интересов.

VI. Обобщение и распространение педагогического опыта

Свою систему работы раскрываю на практике: провожу открытые уроки, мастер-классы, выступаю на заседаниях школьных и городских методических объединений, городских, семинарах.

Учебный год	Уровень мероприятия	Форма выступления (пед. советы, круглые столы, мастер-классы, семинары, секции, научно-практические конференции и т.д.).	Тема
2018-2019	ОО	Педагогический совет «Переход на ФГОС СОО. Готовность педагогического коллектива гимназии к введению ФГОС СОО»	«Комплексное оценивание: особенности организации и проведения в соответствии с ФГОС СОО»
2018-2019	Муниципальный	ММО учителей музыки	Музыкальная психотерапия как средство укрепления здоровья детей на уроке музыки и во внеурочной деятельности.
2019-2020	Муниципальный	ММО учителей музыки. Выступление – презентация опыта работы	«Эффективность внедрения инновационных технологий на уроках музыки»
2020-2021	Муниципальный	ММО учителей музыки Мастер-класс	Использование ИКТ на уроках музыки.

Участие в инновационной деятельности гимназии

Учебный год	Уровень	Форма, тематика инновационной деятельности	Степень участия (организатор, разработчик, участник и т.д.)	Личные результаты педагогического работника в инновационной деятельности (разработка и др)
2018-2019	ОО	Разработка ЭОРов для учащихся 8 класса в СДО Moodle (на сервере МБОУ «Гимназия №11»).	Разработчик	ЭОРы для дистанционного обучения старших школьников по предмету «музыка» в СДО Moodle.
2019-2020	ОО	РИП «От периодического повышения квалификации педагогов к непрерывному профессиональному развитию»	Член экспертной группы	Оценивание открытых уроков фестиваля «Аплодисменты»

2019-2020	ОО	Разработка ЭОРов для младших школьников 2 класса в СДО Moodle (на сервере МБОУ «Гимназия №11»).	Разработчик	ЭОРы для дистанционного обучения младших школьников по предмету «музыка» в СДО Moodle.
-----------	----	---	-------------	--

VII. Участие в профессиональных конкурсах

Занимаясь самообразованием посредством участия в мероприятиях профессионального сообщества (семинарах, круглых столах, конференциях), повышаю свой профессиональный уровень. На этих мероприятиях я не только являюсь слушателем, но и активным участником. Принимаю участие в различных формах методической работы, осуществляемых методическим сообществом педагогических работников.

Учебный год	Уровень участия	Название профессионального сообщества	Форма участия	Тема выступления
2018-2019	ОО	ШМО учителей эстетического цикла	Открытый урок во 2 классе	«Тайны нотного королевства»
2018-2019	Муниципальный	ММО учителей музыки	Выступление	Анализ работы за 2018-2019 учебный год. Утверждение плана работы на 2019-2020 учебный год.
2019-2020	ОО	ШМО учителей эстетического цикла	Выступление	«Современный ребёнок: как сделать урок интересным».
2019-2020	Муниципальный	ММО учителей музыки	Презентация опыта работы	«Эффективность внедрения инновационных технологий. Из опыта работы учителей музыки».

Участвую в конкурсах профессионального мастерства в сфере образования по направлению деятельности

Учебный год	Уровень участия	Наименование конкурса профессионального мастерства, в том числе в интернет – конкурсах (некоммерческих)	Результат участия (сертификат, грамота, диплом и др.)
2019-2020	Муниципальный	Конкурс «Дуэт доброты и нежности»	Диплом 1 место
2020-2021	Муниципальный	Конкурс «Дуэт доброты и нежности»	Диплом 2 место
2020-2021	Международный	XVI Международный педагогический конкурс "Секреты профессионализма"	Диплом 1 место № IS 317 - 114247
2020-2021	Международный	Международный педагогический портал «Солнечный свет» Методические разработки педагогов. Интегрированный урок литературы, музыки и изобразительного искусства.	Диплом 1 место (свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) ВЫПИСКА из приказа № Н-01-23 от 23.01.2021)

VIII. Повышение квалификации и профессиональная подготовка

Постоянно совершенствую своё педагогическое мастерство: активно использую в своей практике новые формы и способы учебно-воспитательной работы, легко перестраиваюсь и избавляюсь от малопродуктивных и непригодных форм и методов, систематически прохожу курсы повышения квалификации, чтобы полученные знания применять на практике в школе:

- «Эффективное руководство методическим объединением» КГБУ ДПО АК ИПКРО, 16 ч, 2017г
- «Духовно - нравственное воспитание учащихся в современных условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательных школах и дополнительном музыкальном образовании», ФГБОУВО АГУ, 36 ч, 2018г
- «Профилактика коронавируса, гриппа и других респираторных вирусных инфекций в общеобразовательных организациях», ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 16ч, 2020г.
- «Основы обеспечения информационной безопасности детей» ООО «Центр инновационного образования и воспитания», ООО «Центр инновационного образования и воспитания», 22 ч, 2020г.
- «Совершенствование профессиональных компетенций учителей, реализующих учебные предметы «Музыка», «изобразительное искусство», «искусство» в условиях ФГОС», КАУ ДПО «АИРО им. А. Топорова, 36ч, 2021г.