

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 11»

Рассмотрено на заседании МО учителей эстетического цикла и технологии Протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель МО _____ <i>Лопатина Т.И.</i> Лопатина Т.И.	Согласовано Зам.директора по ВР  <i>Малетина Л.А.</i> Малетина Л.А.	Утверждаю Директор МБОУ «Гимназия №11» <i>Г.А.В.Мартинюк</i> Г.А.В.Мартинюк Приказ №166 от 30.08.2020г.
---	---	--

**Рабочая программа кружка**

внеурочной деятельности

"Акварель"

для учащихся 6-х классов

общекультурное направление

на 2020-2021 учебный год

разработана на основе примерной программы по внеурочной деятельности  
«Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /  
Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым  
стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников»  
(автор Фролова Н. А.)

Составитель: : Лопатина Тамара Ивановна, учитель ИЗО высшая категория

Рубцовск, 2020

## **І. Пояснительная записка.**

### **Нормативные документы**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.;
- Примерной программы основного общего образования. Искусство. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения);
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования»;
- Приказ № 1677 от 29.12.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Примерной программы внеурочной деятельности «Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам) и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Гимназия № 11», утвержденной приказом директора № 25 от 26.02.2018г.;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 11» на 2020 -2021 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Гимназия № 11», утвержденного приказом директора № 54/3 от 05.05.2016г.

### **Концепция**

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Курс внеурочной деятельности разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

### **Количество часов, отводимых на занятия кружка внеурочной деятельности**

Рабочая программа кружка внеурочной деятельности "Акварель" по учебному плану рассчитана на 65 часов, 2 час в неделю.

### **Индивидуальные особенности учащихся**

Преподавание кружка рассчитано на учащихся 6 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Ученики имеют разные художественные способности к творчеству. Основная масса обучающихся отобрана из разных 6-х классов – это дети со средним уровнем творческих способностей, которые в состоянии освоить программу по предмету на базовом уровне.

Так же программой учтен тот факт, что некоторые ребята отличаются высоким уровнем самостоятельной изобразительной деятельности и более успешны в работе при выполнении заданий творческого характера.

В работе с детьми будет применяться индивидуальный подход как при отборе творческого задания, так и при выборе форм и методов его выполнения, которые должны соответствовать их личностным особенностям.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

**Цель программы:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

**II. Ценностные ориентиры кружка внеурочной деятельности.**

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении способствует развитию умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству.

**III. Место кружка в плане внеурочной деятельности.**

Преподавание кружка рассчитано на учащихся 6 классов, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Важность кружка для школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования художественно-творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Задания практический занятий направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация) и бумажной пластики.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся в первой половине дня перед уроками 2 смены. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей –

теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

**Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Рабочая программа кружка предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

#### **IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и

практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

## **V. Содержание программы**

### **1. Вводная часть (2 час)**

Ознакомление с работой кружка «Акварель», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т. Вводная диагностика учащихся.

### **2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка ( 6 часа)**

Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений и деревьев. Особенность изображения листьев.

Произведения графического искусства. Пятно как средство изображения в искусстве.

Цветовой тон, тональные отношения, темное, светлое, линия и пятно. Композиция.

### **3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (2час)**

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

### **4. Изображение растительного и животного мира. (8 часа)**

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

### **5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. (6 часа)**

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Орнамент, виды орнамента.

### **6. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (12 часов)**

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; форма бытования народных традиций в современной жизни. Отличительные признаки изделий традиционных художественных промыслов. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Особенности хохломской и городецкой росписи, связь традиционного орнамента с природой. Краткие сведения из истории развития гжельской керамики. Основные приемы жостовского письма, формирующие букет

### **7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж. (8 часа)**

Красота природы в истории мирового и отечественного искусства. Пейзаж как образ природы и жанр изобразительного искусства. Изображение пространства в пейзаже. Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.

### **8. Тематическое рисование. (14 часов)**

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

### **9. Оформительские, творческие и выставочные работы. (12 часов)**

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Художественно-творческие проекты. Этапы работы над проектом.

#### **VI. Рекомендуемая литература.**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно – наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ  
внеурочной деятельности кружка «Акварель» для учащихся 6 классов**

№ урока	Раздел. Тема урока. Вид занятия.	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	<b>Вводная часть (2 час)</b>			
1	Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	1	15.09	
2	Входная диагностика учащихся.	1	18.09	
	<b>Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка ( 8 часа)</b>			
3	Выразительность линейного рисунка	1	22.09	
4		1	25.09	
5	«Изображать можно в объёме»	1	29.09	
6		1	02.10	
7	«Изображать можно пятном»	1	06.10	
8		1	09.10	
	<b>Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета (2час)</b>			
9	Первичные цвета. Цветовая гамма.	1	13.10	
10		1	16.10	
	<b>Изображение растительного и животного мира. (8 часа)</b>			
11	В гостях у осени.	1	20.10	
12		1	23.10	

13 14	Изображение осеннего букета.	1 1	03.11 06.11	
15 16	Красивые рыбы.	1 1	10.11 13.11	
17 18	Украшение птиц.	1 1	17.11 20.11	
<b>Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении (6 часа)</b>				
19 20	Узор из кругов и треугольников.	1 1	24.11 27.11	
21 22	«Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек»	1 1	01.12 04.12	
23 24	"Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика»	1 1	08.12 11.12	
<b>Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам (12 часов)</b>				
25 26	Сказка в декоративном искусстве.	1 1	15.12 18.12	
27 28	Красивые цепочки	1 1	22.12 25.12	
29 30	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	1 1	12.01 15.01	
31 32	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1 1	19.01 22.01	
33 34	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	1 1	26.01 29.01	

35	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе»	1	02.02	
36		1	05.02	
	<b>Жанры изобразительного искусства: пейзаж (8 часа)</b>			
37	Выдающиеся русские художники	1	09.02	
38		1	12.02	
39	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	16.02	
40		1	19.02	
41	Городские и сельские пейзажи.	1	23.02	
42		1	26.02	
43	Городские и сельские пейзажи.	1	02.03	
44		1	05.03	
	<b>Тематическое рисование (14 часов)</b>			
45	Красота народного костюма	1	09.03	
46		1	12.03	
47	Красота народного костюма	1	16.03	
48		1	19.03	
49	Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	1	02.04	
50		1	06.04	
51	Составление мозаичного панно «Спящая красавица»	1	09.04	
52		1	13.04	
53	Рисование на тему «Закат солнца»	1	16.04	
54		1	20.04	
55	Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1	23.04	
56		1	27.04	

57	В сказочном подводном царстве»	1	30.04	
58		1	04.05	
	<b>Оформительские, творческие и выставочные работы (7 часов)</b>			
59	Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.	1	07.05	
60		1	11.05	
61	Искусство оформление книги	1	14.05	
62		1	18.05	
63	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	1	21.05	
64		1	25.05	
65	Итоговая выставка и презентация работ.	1	28.05	
	Итого	65 час		

