

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 11»

Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 29.08.2018 г. Руководитель МО <i>Кирич</i> Кириченко И.Л.	Согласовано Зам. директора по УВР <i>А</i> Андреева Л.А.	Утверждаю Директор МБОУ «Гимназия №11» <i>А.В. Мартынов</i> Приказ № 140 от 30.08.2018г.
---	--	---

**Рабочая программа
среднего общего образования**

**по русскому языку
базовый уровень**

в 11 А классах

на 2018 – 2019 учебный год

разработана на основе

Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.

Составитель: Хрипушина Наталья Александровна, учитель русского языка и литературы, высшая категория

Рубцовск, 2018

Учебно-тематическое планирование

по русскому языку

Классы: 11 А

Учитель: Хрипушина Наталья Александровна

Количество часов: на год 34 час, в неделю 1 час;

 I полугод. 16 ч.

 II полугод. 18 ч.

Из них: контрольных работ 4

 I полугод. 1

 II полугод. 3

практических работ 1

 I полугод. 1

 II полугод. _____

лабораторных работ _____

 I полугод. _____

 II полугод. _____

экскурсии _____

 I полугод. _____

 II полугод. _____

развитие речи (сочинение) 1

 I полугод. _____

 II полугод. 1

внеклассное чтение _____

 I полугод. _____

 II полугод. _____

Учебник: Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11кл. общеобразовательных учреждений/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. -9-е изд.- М.: Просвещение, 2009

Пояснительная записка

Нормативные документы и методические материалы

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом № 1089 Минобразования РФ от 05.03.2004 года;
- Примерной программы среднего общего образования. Русский язык. - М.: Вентана-Граф, 2008;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 253 от 31 марта 2014 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего образования»;
- Приказ № 1677 от 29.12.2016 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Программы для средней (полной) школы (базовый уровень), подготовленной А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Русский язык Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Программы общеобразовательных организаций. Сборник. 10-11 классы. – М.: Просвещение, 2013;
- Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009;
- Базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений РФ, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004 года;
- Основной образовательной программы СОО МБОУ «Гимназия № 11», утвержденной приказом директора № 25 от 26.02.2018г.;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 11» на 2018 -2019 учебный год;
- Положения о рабочей программе МБОУ «Гимназия № 11», утвержденного приказом директора № 54/3 от 05.05.2016г.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю

По календарному учебному графику на изучение русского языка отведено 34 часа, 1 час в неделю.

Концепция

Рабочая программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики, фразеологии, морфемике, словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке, как развивающемся явлении и пр. речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи уч-ся, формирование коммуникативной компетенции;; сведения об основных нормах литературного языка; сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил. Также данная программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Индивидуальные особенности учащихся

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 11а класса и специфики классного коллектива. Отличительной особенностью учеников 11а класса является повышенная мотивация к учению, в классе 8 отличников, 21 ударник. Учащиеся общительны, открыты, отличаются высоким темпом деятельности.

С учётом этого в содержание уроков включён материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания на разных этапах урока, запланированы групповые виды работы, семинарские занятия.

Цели изучения предмета:

- 1.Формирование основных компетенций: лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой;
- 2.Воспитание гражданственности патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в различных сферах человеческой деятельности; воспитание любви и интереса к родному языку;
- 3.Совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи уч-ся; развития готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 4.Формирование умения опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативного соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск;
- 5.Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах; о стилистических ресурсах русского языка; о нормах русского языка; о русском языковом этикете.

Задачи:

- 1.Формирование и совершенствование умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- 2.Формирование и совершенствование умения участвовать в проектной деятельности, в организации и проведении учебно - исследовательской работы;
- 3.Формирование и совершенствование умения самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- 4.Формирование и совершенствование умения находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
- 5.Осознание учащимися ценности образования как средства развития культуры личности;
- 6.Владение навыками организации и участия в коллективной деятельности.
- 7.Формирование и совершенствование готовности к самообразованию и активному участию в будущей производственной, культурной и общественной жизни.

Сроки реализации рабочей учебной программы: 2018 – 2019 учебный год

Формы, методы и средства обучения, технологии обучения

Формы организации образовательного процесса:

- Уроки усвоения новых знаний.
- Уроки закрепления изученного.
- Повторительно-обобщающие уроки.
- Практикумы
- Комбинированные уроки
- Уроки развития речи
- Уроки контроля ЗУН.

Методы обучения:

- а) словесные методы** (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.);
б) наглядные методы (показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин).

Средства обучения: мультимедийные средства, компакт-диски, интерактивная доска, ЦОРы .

Технологии обучения.

- уровневая дифференциация; проблемное обучение;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);

- информационно- коммуникационные технологии, технология развития критического мышления;
- технологии творческих мастерских построения знаний;
- тестовые технологии контроля обученности.

Виды деятельности учащихся: работа в группах, исследовательская работа, работа с текстом, прием составления сводной таблицы, схемы, подготовка доклада и написание реферата, работа парами, использование парной формы контроля, самостоятельная работа с учебной литературой, составление словарных диктантов или тестовых заданий, включающих слова на изученные орфограммы, написание сочинения-рассуждения.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Формы контроля: диктант, мини- диктант, устное сообщение на лингвистическую тему, тест, сочинение, изложение с творческим заданием, реферат, проект.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- Связь языка и истории общества, языка и культуры русского и других народов;
- Основные сведения о языке;
- Смысл понятий «язык и речь», «языковая норма», «литературный язык», «культура речи», «речевая ситуация»;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы обиходно-бытовой, социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, нормы речевого поведения в разных сферах общения;

Уметь:

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соотнесенности содержания и языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- применять разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной установки и характера текста;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, ресурсов Интернета
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания разных типов и жанров в социально-бытовой, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин) и деловой сферах общения;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка и нормы речевого поведения в различных сферах общения;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Обоснование выбора УМК.

УМК по русскому языку по программе Власенкова А.И. соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта среднего общего образования (базовый уровень). Система упражнений учебника «Русский язык. Грамматика. Текст» для 10-11 класса построена таким образом, что старшеклассники постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям,

категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Поскольку учебник ориентирует на работу с текстом, задания для учащихся, как правило, носят комплексный характер (наряду с освоением материала очередной темы учащиеся анализируют стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т.д.). Это позволяет не только системно подготовиться к сдаче ЕГЭ, но и развивать лингвистические компетенции, речь, кругозор учащихся.

Методические и учебные пособия для учителя:

Основная литература:

1. Программы для средней (полной) школы (базовый уровень), подготовленной А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой, к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы/ сост. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Н.А.Николина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.
3. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11кл. общеобразоват. учреждений/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. -9-е изд.- М.: Просвещение, 2009.

Методические и учебные пособия для учащихся:

Основная литература:

1. **Учебник.** Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11кл. общеобразоват. учреждений/А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. -9-е изд.- М.: Просвещение,2009

Критерии оценки:

(Программа для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы, 10-11 классы. / сост. Е.И.Харитоновна – 3-е изд. – М.: Дрофа,2010):

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие

недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала. Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 11 класса – 200-250 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 11 класса – 45-50.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце полугодия и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия не и ни (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 4 пунктуационных ошибок, или 5 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 3 орфографические ошибки, для оценки «3» - 5 орфографических ошибок, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 11 классе – 350-450 слов.

Объем сочинения – 4-5 страниц.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или</p> <p>1 пунктуационная, или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и</p> <p>2 пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и</p> <p>3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также</p> <p>2 грамматические ошибки</p>

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также ические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> <p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p> <p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых отметок

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1»

Календарно-тематическое планирование русскому языку (базовый уровень) в 11 А классе

№ урока	Наименование разделов и тем урока. Вид занятия.	Кол-во часов	Основное содержание	Формы и методы обучения.	Дата проведения		Информационные ресурсы, учебно-лабораторное оборудование
					план	факт	
Формы существования русского языка (3 ч)							
1	Формы существования русского языка. Литературный язык	1	Понятие о литературном языке, формах языка	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой.	06.09		учебник
2	Диалекты. Профессионализмы. Жаргон	1	Языковая единица, литературная норма	Практикум.	13.09		Электронная презентация
3	Просторечие	1	Просторечная лексика, общеупотребительная лексика	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой.	20.09		Электронная презентация
Функциональные стили русского литературного языка. Научный стиль (4 ч)							
4	Функциональные стили русского литературного языка	1	Стили, особенности речевой ситуации, цели и задачи общения, выбор форм речевого действия	Практикум. Работа с текстом. Создание текстов заданных разных стилей	27.09		Учебник, дополнительный материал
5	Научный стиль	1	Жанры стиля: монография, статья, диссертация, патент, отзыв	Практикум	04.10		Учебник, дополнительный материал
6	Термины	1	Построение словосочетаний и предложений.	Лекция, работа с книгой. исследование, наблюдение.	11.10		Электронная презентация
7	Диктант	1	Проверка состояния письменной грамотности		18.10		

Публицистический стиль речи (6ч)							
8	Публицистический стиль речи. Особенности публичной речи	1	Публицистический стиль, текст, лексика публицистического стиля речи	Комбинированный урок. Лекция, работа с книгой.	25.10		Учебник, дополнительный материал
9 10	Жанры публицистики	2	Жанры: заметка, статья, хроника, комментарий, очерк, репортаж	Практикум.	08.11 15.11		Учебник, Электронная презентация
11	Очерк	1	Признаки очерка, создание очерка	Практикум	22.11		Учебник, дополнительный материал
12	Устное выступление	1	Правила и приемы устного выступления	Практикум	29.11		Учебник, дополнительные задания
13	Дискуссия	1	Правила участия в дискуссии, приемы дискутирования	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой.	06.12		Учебник
Официально-деловой стиль речи (2ч)							
14	Официально-деловой стиль речи	1	Деловые бумаги, автобиография, расписка, доверенность, резюме и т.д.	Практикум. Работа с книгой.	13.12		Электронная презентация
15	Диктант	1	Проверка состояния письменной грамотности учащихся	Урок контроля	20.12		Учебник, дополнительные задания
Разговорная речь (2ч)							
16	Разговорная речь	1	Различение элементов языка, признаки разговорной речи	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой. Беседа.	27.12		
17	Разговорная речь	1	Проверка состояния письменной грамотности, знание грамматики		10.01		
Язык художественной литературы (4 ч)							
18	Язык художественной литературы	1	Различение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы», анализ текстов	практикум	17.01		Учебник, дополнительный

							материал
19	Язык как элемент структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст	1	Структура текста, авторская позиция, подтекст	Практикум. Работа с книгой, Наблюдение исследование, беседа.	24.01		Учебник.
20	Разбор художественного текста (отрывка из художественного произведения)	1	Анализ художественного текста, определение авторства, идейно-образного содержания	Работа с текстом, практикум	31.01		Тексты из литературных произведений
21	Разбор текста лирического произведения	1	Языковые формы лирического произведения	практикум	07.02		Тексты лирических произведений
Культура речи (5 ч)							
22	Культура речи. Речевая ситуация	1	Нормы речевого поведения.	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой. Беседа.	14.02		Электронная презентация
23	Понятие культуры речи. Качества хорошей речи	1	Виды, цели, условия речевого общения	Работа с учебником, практикум	21.02		учебник
24	Три компонента культуры речи	1	Нормативный компонент, коммуникативный аспект, этический аспект	Урок усвоения новых знаний. Лекция, работа с книгой, конспектирование	28.02		Электронная презентация
25 26	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	2	Совершенствование письменной речи	сочинение	07.03 14.03		
Итоговое повторение (6 ч)							
27 28	Повторение орфографии	2	Правописание морфем, слитное, дефисное, раздельное написание	практикум	21.03 16.04		Дополнительный орфографический материал
29	Повторение синтаксиса и пунктуации	2	Пунктуация простого и сложного	практикум	04.04		Тестовый

30			предложения		11.04		материал
31-32	Итоговое повторение	2	Все виды орфограмм и пунктограмм	Практикум. Работа с книгой, наблюдение, исследование	18.04 25.04		Учебник, дополнитель ный материал
33-34	Защита рефератов	2	Составление плана, создание электронной презентации, устное выступление	Самостоятельная работа, выступление	02.05 09.05		
	Резерв	2			16.05 23.05		
	ИТОГО	34					

