

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА РУБЦОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГИМНАЗИЯ № 11»

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено на заседании МО<br>учителей русского языка и ли-<br>тературы<br>Протокол № 1 от 27.08.2021г.<br>Руководитель МО<br> Черкасова Л. А. | Согласовано<br>Зам.директора по УВР<br> Андреева Л.А. | Утверждаю<br>Директор МБОУ «Гимназия №11»<br> А.В.Мартинюк<br>Приказ № 305 от 30.09.2021г. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Рабочая программа**  
**среднего общего образования**  
**по родному языку (русскому)**  
**русский язык и литература**  
**(предметная область)**

в 11 А, Б классе

на 2021 – 2022 учебный год

разработана на основе

Примерной программы по родному языку (русскому) 10-11 класс (70 часов)- Методические рекомендации «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году»- Министерство образования и науки Алтайского края, Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»

Составитель: Пантина Людмила Петровна, учитель русского языка и литературы, высшей категории

Рубцовск, 2021

Учебно-тематическое планирование

по родному языку

Класс 11 А, Б

Учитель Пантина Людмила Петровна

Количество часов: на год 35 часов , в неделю 1 час

I полугод. 16

II полугод. 19

Из них: контрольных работ

I полугод. -

II полугод.

практических работ \_\_\_\_\_

I полугод. \_\_\_\_\_

II полугод. \_\_\_\_\_

лабораторных работ \_\_\_\_\_

I полугод. \_\_\_\_\_

II полугод. \_\_\_\_\_

экскурсии \_\_\_\_\_

I полугод. \_\_\_\_\_

II полугод. \_\_\_\_\_

развитие речи

I полугод.

II полугод.

внеклассное чтение \_\_\_\_\_

I полугод. \_\_\_\_\_

II полугод. \_\_\_\_\_

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по **РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)** для **11** класса составлена на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. N 413;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 года № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254»;
- Примерной программы по родному языку (русскому) 10-11 класс (70 часов)- Методические рекомендации «Введение предметной области «Родной язык и родная литература» в 10-11 классах образовательных организаций Алтайского края в 2020-2021 учебном году»- Министерство образования и науки Алтайского края, Краевое автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Алтайский институт развития образования имени Адриана Митрофановича Топорова»
- Основной образовательной программы СОО МБОУ «Гимназия № 11», утвержденной приказом директора № 160 от 30.08.2019г.;
- Учебного плана МБОУ «Гимназия № 11» на 2021/2022 учебный год;
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Гимназия №11», утвержденного приказом директора №54/3 от 2016.

### **Концепция (общая характеристика учебного предмета, курса).**

Программа учебного курса «Родной язык» разработана для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. Содержание курса ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса.

### **Количество часов, отводимых на изучение данного курса, число часов в неделю:**

На изучение предмета родной язык по учебному плану отведено 35 часов, 1 час в неделю.

### **Индивидуальные особенности обучающихся:**

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся 11-х классов и специфики классных коллективов. Отличительной особенностью учеников 11А, Б классов является повышенная мотивация к учению. Дети общительны, открыты, отличаются высоким темпом деятельности. С учетом этого в содержание уроков включен материал повышенного уровня сложности, предлагаются дифференцированные задания на разных этапах урока, запланированы групповые виды работы. Основная масса учащихся класса проявляет желание и возможность изучать предмет на высоком уровне. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных

особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Поэтому в работе используются разные виды восприятия учебного материала, разнообразные формы и методы.

### **Цели и задачи обучения предмету:**

**Цель:** освоение содержания учебного предмета и достижение обучающимися планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

**Задачами** реализации примерной программы являются:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

овладение умением воспринимать и анализировать художественное произведение на родном русском языке в единстве его содержания и формы, развитие и совершенствование способности логически мыслить;

знание основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий и умение их использовать в анализе художественных произведений на родном русском языке;

развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы на родном русском языке;

развитие устной и письменной речи обучающихся, овладение культурой диалогической родном русском речи;

воспитание уважения к родной русской литературе, национальной культуре, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им - могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности родной русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение родному русскому языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры

и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

### **Общая характеристика организации учебного процесса:**

#### **Технологии обучения:**

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- уровневая дифференциация,
- проблемное обучение,
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава),
- проектная технология;
- информационно- коммуникационные технологии.

**Методы обучения:** а) словесные методы (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой.); б) наглядные методы (показ ученикам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, плоских моделей); в) практические методы; г) самостоятельная работа

### **Формы организации учебного процесса:**

#### **фронтальные**

Лекция  
Дебаты  
Мозговой штурм

#### **групповые**

Круглый стол  
Дискуссия  
Наблюдение  
Исследование

#### **индивидуальные**

Творческая работа  
Исследование  
Презентация

**Средства обучения:** - мультимедийные средства - компакт-диски - интерактивная доска - ЦОРы - наглядные пособия - дидактический материал. Виды контроля: текущий, тематический, промежуточный, итоговый.

### **Виды и формы текущего, тематического, промежуточного, итогового контроля:**

**Виды контроля:** текущий, тематический, промежуточный.

**Формы контроля:** комплексный анализ текста, осложненное списывание, тест, составление сложного и простого плана к тексту, изложение текста, составление диалога на заданную тему, составление текста определенного стиля и типа речи, сочинение, составление рассказа по заданному началу, редактирование текста, работа с деформированным текстом.

### **Планируемые результаты предметной области «Родной язык и родная литература»**

**Личностными результатами** освоения программы по родному русскому языку являются:

российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость

использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);

осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

### ***Выпускник научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Метапредметными результатами освоения программы**

**по родному языку являются:**

### ***Регулятивные УУД***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- ***Обучающийся сможет:***

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- ***Обучающийся сможет:***

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- ***Обучающийся сможет:***

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

- ***Обучающийся сможет:***

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- ***Познавательные УУД***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- **Обучающийся сможет:**

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- 2. Смысловое чтение.

- **Обучающийся сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

- 3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

- **Обучающийся сможет:**

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

- **Коммуникативные УУД**

- 1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- **Обучающийся сможет:**

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

• 2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

• **Обучающийся сможет:**

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;

• создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

• использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;

• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

• №3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

• **Обучающийся сможет:**

• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

• При изучении литературы обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы.

• В ходе изучения учебного материала обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

• Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов: «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

• сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

• владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими

людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

- ***Выпускник научится:***

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- **Выпускник получит возможность научиться:**
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»**

### **11 класс -34ч.**

**Раздел 1. Язык и культура (10ч.)** Русский язык в диалоге культур. Познание культуры русского народа в диалоге культур. Лингвокультурология. Языковая картина мира. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Связь языков и древнейших религий мира. Мифология речи, мифология имени. Словесная магия: зарок, заговор, заклинание, проклятие. Табу, эвфемизмы, вульгаризмы. Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цифирь.

## **Раздел 2. Культура речи (14ч.)**

**Основные орфоэпические нормы.** Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Разнообразие словарей русского языка. Словари языка писателей. Редкие и уникальные словари.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Синтаксическая синонимия. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Ошибки в построении предложений с однородными членами.

**Речевой этикет.** Речевой этикет и культура общения. Ситуации речевого этикета. Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое). Письмо, проповедь, дневник. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка.** Текст и подтекст, скрытый смысл в художественной или публицистической литературе.

**Функциональные разновидности языка.** Формы комического в литературе. Структура шуток: ожидание и удивление. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в различных стилях речи.

**Резерв учебного времени – 1ч.**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ А 11АБ КЛАССАХ

| №                                       | Тема                                                                                                                                            | Количество часов | Дата проведения |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|--|
| <b>Раздел 1. Язык и культура (10ч.)</b> |                                                                                                                                                 |                  |                 |  |
| 1                                       | Русский язык в диалоге культур.                                                                                                                 | 1                | 02.09           |  |
| 2                                       | Познание языка и культуры русского народа в диалоге культур                                                                                     | 1                | 09.09           |  |
| 3                                       | Лингвокультурология. Языковая картина мира                                                                                                      | 1                | 16.09           |  |
| 4                                       | Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.                                                                      | 1                | 23.09           |  |
| 5                                       | Связь языков и древнейших религий мира                                                                                                          | 1                | 30.09           |  |
| 6                                       | Мифология речи, мифология имени.                                                                                                                | 1                | 07.10           |  |
| 7                                       | Словесная магия: зарок, заговор, заклинание, проклятие                                                                                          | 1                | 14.10           |  |
| 8                                       | Табу, эвфемизмы, вульгаризмы.                                                                                                                   | 1                | 21.10           |  |
| 9                                       | Основы русской криптографии: тарабарщина, литорея, цыфирь.                                                                                      | 1                | 28.10           |  |
| 10                                      | Практическая работа                                                                                                                             | 1                | 11.11           |  |
| <b>Раздел 2. Культура речи (14ч.)</b>   |                                                                                                                                                 |                  |                 |  |
| 11                                      | Основные орфоэпические нормы. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.                                                                         | 1                | 18.11           |  |
| 12                                      | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.                                                              | 1                | 25.11           |  |
| 13                                      | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Разнообразие словарей русского языка.                                     | 1                | 02.12           |  |
| 14                                      | Словари языка писателя. Редкие и уникальные словари                                                                                             | 1                | 09.12           |  |
| 15                                      | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормативное образование и употребление падежных форм имён числительных | 1                | 16.12           |  |
| 16                                      | Нормативное употребление сравнительной и превосходной степени имен прилагательных и наречий                                                     | 1                | 23.12           |  |
| 17                                      | Соблюдение синтаксических норм при выборе вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.                                   | 1                | 13.01           |  |
| 18                                      | Синтаксическая синонимия.                                                                                                                       | 1                | 20.01           |  |
| 19                                      | Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.                                                                               | 1                | 27.01           |  |
| 20                                      | Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.                                                                               | 1                | 03.02           |  |
| 21                                      | Речевой этикет. Речевой этикет и культура общения.                                                                                              | 1                | 10.02           |  |
| 22                                      | Ситуации речевого этикета                                                                                                                       | 1                | 17.02           |  |

|                                                           |                                                                                                                                 |    |       |  |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|--|
| 23                                                        | Эффективная коммуникация в семье: детско-родительское и супружеское общение.                                                    | 1  | 24.02 |  |
| 24                                                        | Контрольная работа.                                                                                                             | 1  | 03.03 |  |
| <b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10ч.)</b> |                                                                                                                                 |    |       |  |
| 25                                                        | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: эссе (проповедческое, философское, публицистическое) | 1  | 10.03 |  |
| 26                                                        | Письмо, проповедь, дневник.                                                                                                     | 1  | 17.03 |  |
| 27                                                        | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.                                             | 1  | 24.03 |  |
| 28                                                        | Текст как единица языка. Текст и подтекст.                                                                                      | 1  | 07.04 |  |
| 29                                                        | Скрытый смысл в художественной и публицистической литературе.                                                                   | 1  | 14.04 |  |
| 30                                                        | Функциональные разновидности языка. Формы комического в литературе.                                                             | 1  | 21.04 |  |
| 31                                                        | Структура шутки: ожидание и удивление.                                                                                          | 1  | 28.04 |  |
| 32                                                        | Риторика остроумия.                                                                                                             | 1  | 05.05 |  |
| 33                                                        | Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в различных стилях речи.                                                              | 1  | 12.05 |  |
| 34                                                        | Сочинение в юмористическом стиле /защита индивидуального проекта                                                                | 1  | 19.05 |  |
|                                                           | Итого                                                                                                                           | 34 |       |  |

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Происхождение слов «Русь», «Россия», «русский».  
Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.  
Концепты «истина» и «правда» в русском языке.  
Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.  
Из этимологии фразеологизмов.  
Язык народной приметы.  
Русские пословицы и поговорки на заданную тему.  
Влияние интернет–сленга на речевую культуру подростков.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.  
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.  
Словарик пословиц.  
Словарь одного слова.  
Штампы и стереотипы в современной публичной речи.  
SMS как современный эпистолярный жанр.  
Мы живем в мире знаков.  
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.  
Компьютерный сленг в русском языке.  
Интернет-сленг.  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Этикетные формы обращения.  
Искусственные языки.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
Являются ли жесты универсальным языком человечества?  
Межнациональные различия невербального общения.  
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Сетевой знак @ в разных языках.  
Языковое манипулирование в сфере рекламы.  
Слоганы в языке современной рекламы.  
Языковой портрет личности.  
Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.  
Язык и юмор.  
Черный юмор.  
Принципы стендап-комедии: можно ли научиться шутить.  
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.  
Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.  
Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

## **Учебно-методическое обеспечение**

### **Учебно-методический комплект для учителя**

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
3. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с.
4. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М. Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с.

5. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136
6. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послел. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
7. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
9. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001. – 704 с.
10. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.
11. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.
12. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
13. Сеницын, В. Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. – М.: РОСТ, 2015.
14. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004. — 991 с.
15. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. – М., 1996. – 113с.
16. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
17. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
18. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.
19. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. — М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с.
20. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. – М.: Новое знание, 2002.
21. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. — М.: Русские словари, 1996. — 416 с.
22. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 464 с.
23. Гердер И. Трактат о происхождении языка. М.: Издательство ЛКИ, 2007. С. 136
24. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послел. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с.
25. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с
26. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с.
27. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. – СПб., 2001. – 704 с.
28. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208с.
29. Панфилов В.З. Взаимоотношение языка и мышления [Текст] / В. З. Панфилов ; АН СССР. Ин-т языкознания. - Москва : Наука, 1971. - 230 с.
30. Рождественский Ю. В. Теория риторики. – М.: Флинта, Наука, 2006.
31. Сеницын, В. Мастерская выразительного чтения. 5–6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. – М.: РОСТ, 2015.
32. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Академический Проект, 2004. — 991 с.
33. Стернин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. – М., 1996. – 113с.

34. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Издательский центр «Академия», 1993.
35. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с.
36. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Таблицы по русскому языку по всем разделам школьного курса.

Мультимедийный проектор, доска StarBoard

Электронный учебный материал «Виртуальной школы Кирилла и Мефодия

### **Критерии оценки:**

(Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ [М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский и др.]- М.: Просвещение, 2016)

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

*Оценка «5»* ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Оценка «4»* ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «3»* ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Оценка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Оценка «1»* ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

(Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М.: Просвещение, 2020)

### Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) *содержательный компонент*;
- 2) *деятельностный компонент*;
- 3) *результативный компонент*.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

|                 |                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------|
| <b>0 баллов</b> | Отсутствие данного компонента в проекте                    |
| <b>1 балл</b>   | Наличие данного компонента в проекте                       |
| <b>2 балла</b>  | Высокий уровень представления данного компонента в проекте |

### Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

| Компонент проектной деятельности | Критерии оценивания отдельных характеристик компонента                   | Баллы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Содержательный</b>            | Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике      | 0—2   |
|                                  | Правильность выбора используемых методов исследования                    | 0—2   |
|                                  | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей      | 0—2   |
|                                  | Доказательность принимаемых решений                                      | 0—2   |
|                                  | Наличие аргументированных выводов и заключений                           | 0—2   |
| <b>Деятельностный</b>            | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта | 0—2   |
|                                  | Характер взаимодействия участников проекта                               | 0—2   |
| <b>Результативный</b>            | Форма предъявления проекта и качество его оформления                     | 0—2   |
|                                  | Презентация проекта                                                      | 0—2   |
|                                  | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов     | 0—2   |

|  |                                                                              |           |
|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | 0—2       |
|  | Новизна представляемого проекта                                              | 0—2       |
|  | <b>Максимальный балл</b>                                                     | <b>24</b> |

### **Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0—6** баллов — «2»;

**7—12** баллов — «3»;

**13—18** баллов — «4»;

**19—24** балла — «5».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

#### **1. Соответствие цели и задачам**

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

#### **2. Логика, фактическая точность**

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

#### **3. Оригинальность и самостоятельность**

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, об умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

#### **4. Использование различных источников информации**

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2—3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0—1 балл).

#### **5. Грамотность и выразительность речи**

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2—3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0—1 балл).

#### **6. Оформление**

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта — 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2—3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

**Максимум — 15 баллов.**

**Перевод в школьную отметку:**

**8 и менее** баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

**9—12** баллов — «3»; презентация требует доработки;

**13—19** баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

**20—25** баллов — «5»; очень хорошая презентация.

